

*Marseille Beyrouth (vol 1)*  
*Les vagues n'ont pas de remords*

incidence  
n° 3  
revue semestrielle art et littérature



**100 Francs**

ISSN 1265 - 6542

Couverture : photographie Hélène Houssier

être

Catherine Poncin

être pris  
être une  
être prise  
être un

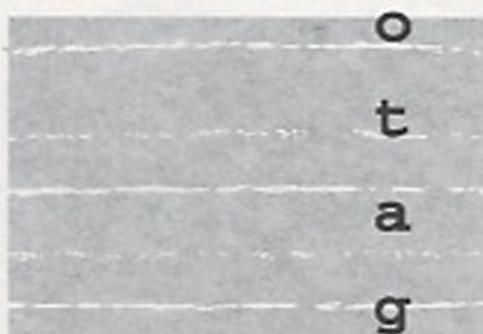
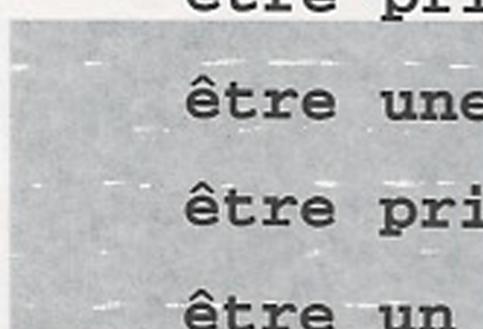
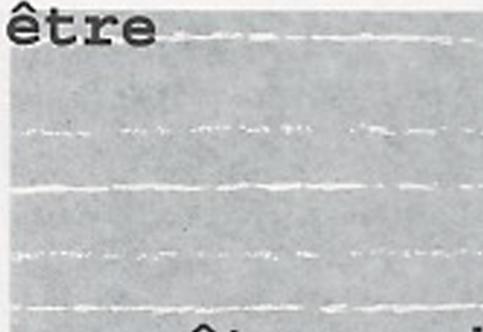
o t a g e

\*Leur "abordage" de l'île Caledon : ALBANY EST-OUEST A nous faire Adonis.  
in "TROISIÈME 40" Jours 153 Avril 1987.

être

être pris  
être une  
être prise  
être un

o t a g e

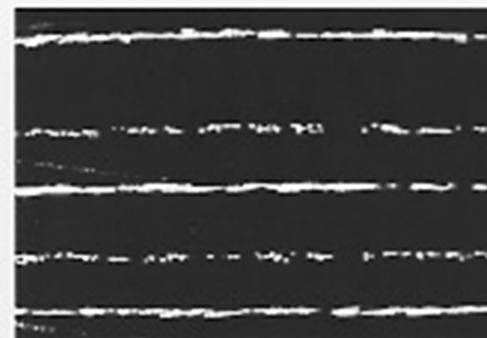


Photographie double page suivante : Philippe Bouche

Catherine Deneuve  
écrivain

être une écrivaine  
être une mère  
être une écrivaine  
être un être

O  
t  
s  
a  
e





'Tout n'était à Beyrouth qu'ossuaire de silence - ... mille corps à la fois recevaient la

douleur - ... du sang passait des murs je ne ressentais plus que l'horreur de survivre à

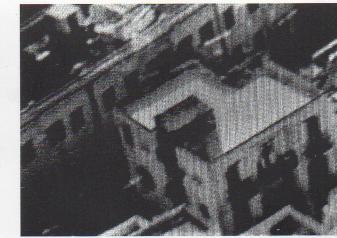
## uvéau cor éusalem

rit Pépè contre le J  
us les meetings, tou  
tous les autres, l'au  
sponsable travaille.  
Plusieurs ministres,  
e la diplomatie, F  
ont convaincus de l  
avent à de nouv  
ents annulant c  
993. C'eux-ci, obien  
éclaré des Etats-  
bouts à une périodi  
diff. L'issue de la cr  
se, cette fois, par l  
rme, au besoin «  
ézbollah cessera «  
s attaques contre  
allée dans le nor  
me-on de source  
L'irritation à l'é  
ande. En trois jou  
ha n'a pas cessé se  
aillée qui plus est :  
l'omme du Liban  
; l'aviation israéli  
vons entendu Hass  
et du Hezbollah)  
obilisation générale  
à la mise en activi  
ez. Nous le prenons  
décidé le chef d'  
éneira Amnon Shal  
nférence de presse  
L'irritation israéli  
usure du posséant  
e combat utilisés  
rces en présence. ]  
xquêtes d'une poi  
e 20 kilomètres. Pe  
un maniement also  
sion approximativ  
derrier cri de la re  
baire. « *Le Hezbollah*  
ar coup à partir  
école ou de bâtim  
ents et se camouf  
era Shahak, sans i  
uissance de son a  
pe de combat. « ,  
ue nous croysons qu  
e l'omme supérieurs à  
urs Kattoucha. Ils s  
s de se rendre à l'é  
ront les bras ouvert  
ent le commandar  
ord le général Ann  
heim. )



## comédier avec la Ch

é l'homme qui s'est  
ans la partie paris  
ie de M. Li. Une  
onvoqué le comité Li.  
ne pas Tiananmen.  
Personnes (20  
étaient rassemblé  
u Capitole, allé et  
rable moment il  
égalé à l'ensemble k  
rélique : « Le Peo  
ut faire, ce qui es  
es actions, mais der  
s premiers à croire  
hommes » Quant à  
ministre, a déclaré  
dit : « Nous faisons  
ous n'avons pas d'i  
C'est donc avec  
sure que l'ingén  
arcou, les hangars  
volutes d'un Elico  
pter et un photographe  
u premier A 340  
un matin à la Chine  
terri et décoller  
n A 340, à inspect  
e ses compagnons  
ne plus il a l'ap  
es Chine Airlines.



۷۵



autour du cou une clef en plastique - ... partout des mains fanées se fermaient sur des armes - ... partout il faisait dieu et je portais partout le corps de mon ami Antoine Meshawar.



Photographie : Philippe RUAUD



**Liban, terre de beauté  
aux traits divins.**



**Loué celui qui t'a fait beau,  
paradis céleste...**

## LE LIBAN, DÉSERT ET MER, TERRE DE BEAUTÉ

Le Liban est une terre de contrastes. Il possède des plages magnifiques et des montagnes majestueuses. Ses sites archéologiques sont nombreux et remontent à l'époque préhistorique. Ses sites archéologiques sont nombreux et remontent à l'époque préhistorique.

## LE LIBAN, TERRE D'ORIGINES

Le Liban est une terre d'origines. Ses sites archéologiques sont nombreux et remontent à l'époque préhistorique. Ses sites archéologiques sont nombreux et remontent à l'époque préhistorique.

Le Liban est une terre d'origines. Ses sites archéologiques sont nombreux et remontent à l'époque préhistorique. Ses sites archéologiques sont nombreux et remontent à l'époque préhistorique.