

CATHERINE PONCIN

CATHERINE PONCIN

Née en 1953 en France

Vit et travaille à Montreuil, France et à Tanger, Maroc

Site web : catherineponcin.com

EXPOSITIONS PERSONNELLE

- 2021** *Le Champs des Impossibles.02* – Manoir de Courboyer – Parc Nat. du Perche
Par Monts et Vallons, l'Avant Perche – Moulin Blanchard – Perche en Nocé
Invitée d'honneur – Festival ManifestO - Toulouse
- 2020** *Effeuillages* – Pocket Galerie – Perche en Nocé
- 2019** *Parcours*, Maison des Arts Solange Baudoux,, Evreux
Carpe Diem, Musée d'Art d'Histoire et d'Archéologie, Evreux
Corps de classe, Le Champ des Impossibles - Eco Musée du Perche
- 2018** *Nous avons un rêve*, Mahal Art Space, Tanger, Maroc
- 2017** *Archives d'un présent*, Espace Khiasma, Paris
- 2015** *1418. Echos, verso et graphies de batailles*, Maison Nationale des Artistes, Nogent-sur-Marne
Archives du présent, Alliance française de Bogota
Archives du présent, Centre de la mémoire de Bogota
- 2014** *Traversées*, Galerie Les filles du calvaire, Paris
1418. Echos, verso et graphies de batailles, Archives départementales de Seine-Saint-Denis à Bobigny
Carmen Mundi, Bibliothèque patrimoniale de Grasse A.Maure, Ville de Grasse
- 2012** *Un visage des visages 'Ode à neuf voix'*, C Poncin et D Risch, La Condition Publique, Roubaix
De Vis à Vis en Vertiges, Galerie Regard Sud, Lyon
- 2011** *De fonds... en combles* Carte blanche à Catherine Poncin, expositions, installation/oeuvres photographique, vidéo Musée Alfred Canel, Pont-Audemer
Appartement 22 Rabat, Maroc
Darat al Funun - The Khalid Shoman Foundation Amman, Jordanie
- 2008** Musée des Beaux-arts d'Oran, Algérie
Corpus, Radboud Universiteit Nijmegen & UMC St Radboud, Pays-Bas
Sans conte ni légende-Vis à Vis, Miramas, Images du pôle, Galerie Lumen, Orléans
La Boite de Pandore, Musée de la Faïencerie de Gien, Gien
La Boite de Pandore, Faïencerie de Gien, Paris
La Boite de Pandore, Faïencerie de Gien, Bruxelles, Belgique
Eloge de combats ordinaires, Tour Vauban, C.Général Territoire de Belfort
- 2007** Centre Culturel Français d'Alger, Algérie
Vis à Vis, Espace Khiasma, Les Lilas
Vis à Vis, Théâtre Gérard Philippe, Saint-Denis
Vertiges, Centre culturel français de Constantine, Algérie
- 2006** Galerie Néo 7 Ottawa Ontario, Canada
Centre Culturel Français d'Alger, Algérie
Vis à Vis, Exposition Médiathèque de Miramas
De l'image par l'image, Mois de la Photo, Galerie Les filles du calvaire, Paris
De l'image par l'image, Galerie Les filles du calvaire, Bruxelles, Belgique
Bibliothèque Robert-Desnos, Montreuil
Sans conte ni légende, L'espai, scène conventionnée Le Mans

- 2005** Lycée Alexandre Dumas, Alger, Algérie
Centre Culturel Français de Constantine, Algérie
Sans conte ni légende, Centre Culturel de Miramas
Sans conte ni légende, Institut Français de Fès-Meknès, Maroc
- 2004** *Sans conte ni légende*, Institut Français de Rabat, Maroc
Sans conte ni légende, Institut Français de Casablanca, Maroc
Ecomusée de Fresnes, Musée des Pays de Seine et Marne (commande 2003)
Clair-obscur, ou mémoire de fosses, Centre Culturel Dobel, Paris
- 2003** *Du nous*, Le Cap, Le Granit, Belfort
Mai de la Photo (commande), Quimper
Rocca de Baldi (commande 2002), Italie
- 2002** *Palimpseste*, Commande de Auberge de l'Europe, Musée Voltaire, Fernay
Voltaire
- 2001** *Du champ des hommes, territoires*, commande de la Ville de Bobigny,
Bobigny
Fondation Penteao Sao Paulo, Brésil
- 2000** *Du Nous*, Rencontres Photographiques Image/Imatge, Orthez
Eaux s'ici, au-delà, (commande) Rencontres Photographiques de Lectoure
- 1999** *Corps de classe et Du Nous*, Galerie Les filles du calvaire, Paris
Corps de classe, Encontros da imagem, Braga, Portugal
De l'empreinte à la trace, détournement d'intention, Médiathèque, Limoges
Entre Acte's, Pavillon des Arts, Nogent-sur-Marne
Clair-obscur, mémoire de fosses, 1ère partie, Galerie Nadar, Tourcoing
Corps de classe, (commande) Musée Dauphinois, Grenoble
Clair-obscur, mémoire de fosses, 2ème partie, Centre d'art, Sallaumines
- 1998** *Détournement d'intention*, Centre culturel, Brives
Détournement d'intention, Archives départementales du Limousin, Limoges
Détournement d'intention, (commande) L'Oeil écoute, Solignac
- 1997** *Entre Acte's*, (commande) Galerie de l'Ancien collège, Chatellerault
L'indicible & le Cap, Galerie Vrais Rêves, Lyon
- 1996** *L'indicible*, Galerie Les filles du calvaire, Paris
Polysemie Memoria, Galerie photographique du Hall du Livre, Nancy
Polysemie Memoria, L'Abattoir - Centre de créations européennes, Chalon-sur-Saône
Polysemie Memoria, Musée d'Art et d'Histoire, Auxerre
- 1993** *Polysemie Memoria*, Galerie IESA, Paris
Espace A.B.C., Dijon
- 1992** Galerie 2 1/2 X 4 1/2, Amsterdam, Pays-Bas
- 1991** Galerie Vrais Rêves, Lyon

EXPOSITIONS COLLECTIVES

- 2022** *Cinq histoires de famille* – Centre Photographique de Soroy – Paris
Cinq histoires de famille – Stimultania Pôle de Photographie – Strasbourg
Breeze – Galerie Kent, Tanger, Maroc
- 2021** *La région humaine, Le ciel est bleu* – Galerie Le bleu du Ciel – Lyon
- 2020** *Du Jour au lendemain* – Bataclan - Paris
Confinement – Politics of Space and Bodies, CAC, Cincinnati, U.S
Muses – Galerie Kent – Tanger – Maroc
Paris, le 13 novembre 2015 – Du jour au lendemain – Paris

- 2019** *Mobilités* – Archives Nationales – Paris
Filigranes – Galerie les Filles du Calvaire – Paris
- 2018** *Paysages français*, Bibliothèque Nationale de France – Paris
- 2016** *Fragments*, Galerie Les filles du calvaire, Paris
Les Ombres, Musée de l'Image, Epinal, France
Stories of places and spaces, bodies and ties, Arendt House, Luxembourg
Sur le motif, Maison d'art Bernard Antonioz, Nogent-Sur-Marne
- 2015** *Paysages urbains, rêve et réalité*, Domaine de Chamarande, Chamarande
Une image ne meurt jamais, Les rencontres de l'image 2015, Musée de l'image, Epinal
- 2014** *La femme d'à côté*, Galerie Les filles du calvaire, Paris
Paysages Désirés Partagés, Institut français de Mauritanie, Nouakchott, Mauritanie
- 2013** *Paysage-Fiction*, Musée de Laval
Le Nouveau Pittoresque, Maison nationale des artistes, Nogent sur Marne
Rencontrer l'animal, Festival, Théâtre Grand T, Nantes
- 2012** *Paysage-Fiction*, Musée de La Roche-sur-Yon, La Roche-sur-Yon
Shuffling Cards, Galerie des Grands Bains Douches, Marseille
JF_JH Libertés, Appartement 22, Rabbat, Maroc
Territoires partagés, Galerie Photo du Pôle Image Haute-Normandie, Rouen
Histoires de portraits, Maison du Théâtre et de la Danse, Epinay-sur-Seine
Les Nouveaux Mondes et les Anciens, Espace Khiasma, Les Lilas
- 2011** *Sentences On The Banks And Other Activities*, Darat al Funun. The Khalid Shoman Foundation
Working for Change, Pavillon Marocain, à la 54^e Biennale de Venise, Italie
Memoria variabile, Galleria Milano, Milan, Italie. Commissariat : Gigliola Foschi et Carla Pellegrini
Album. Résurgences de la photographie familiale dans l'art contemporain, Plateforme d'Art de Muret, Muret
- 2010** *3^e Biennale Internationale*, Palais Baya de Marrakech ; Palazzo Riso – Palerme, Italie
- 2009** *Biennale de Marrakech*, Palais Bahia, Marrakech commissariat : A. Karroum
Peut mieux faire, Galerie Atelier Punkt, Montréal, Québec
Utopia / ici ou là, Œuvres de la coll. D'art contemporain du Conseil Général de Seine-Saint-Denis, Château de St –Ouen, Saint-Ouen
Any similarity to actual events or characters is purely coincidental, London Art Fair
- 2008** *Home ? Figures de migrations*, Galerie Villa des Tourelles, Nanterre
Grande Traversée' Horizons photographiques - Oeuvres du FNAC - Québec.
- 2007** *Le vif et le furtif*, Collection publique d'art contemporain de la Seine-Saint-Denis, Musée d'Art et d'Histoire, Saint-Denis
- 2006** *Encontros Da Imagen '20 anos'*, Braga, Portugal
Sans conte, ni légende - Festival Voies Off Arles "L'Afrique en Face"
mamèr.moi : festival 'les instants vidéo 2006' Marseille
- 2005** *Polysémie Memoria*, Pôle Image, Haute-Normandie, Rouen
Cosa mentale, paysage-s, Quinzaine de la photographie Nantaise, invitation à la galerie Les filles du calvaire, Nantes
Portraits de famille au Centre Culturel Aragon d'Oyonnax
Territoires croisés, Artothèque de Caen
- 2004** *Du champ des hommes, territoires*, Festival Ubi et Orbi 2004, Sedan

- 2003** *Biennale de La Havanne*, Galerie du Centre Wifredo Lam, Cuba
- 2002** *Multivision*, Galerie Les filles du calvaire, Bruxelles
M.D.L.C., Stainz, Autriche
M.D.L.C., Novi Sad, Serbie
In/Ex-Hibition, commissariat de Claire Le Restif, Galerie Les filles du calvaire, Paris
- 2001** Ecole d'architecture, Strasbourg
Le Paysage comme Babel, commissariat de Nathalie Leleu, Galerie Les filles du calvaire, Paris / Bruxelles
Stockholm Art Fair 2001, Galerie Les filles du calvaire, Stockholm, Suède
Bobigny aqui, São Paulo là, a arte viaja, Fondation Armando Alvares Penteado, São Paulo, Brésil
- 2000** *Paris en 3D*, L'instant aveugle, Musée Carnavalet, Paris
Boucherie d'Art, MDLC, Cuerz
Boucherie d'Art, MDLC, Lorgues
Rencontres photographiques, Orthez
Du producteur au consommateur, Galerie Duchamp, Yvetot
Fnac Forum, présentation Les Filles du Calvaire, Paris
- 1999** *De l'empreinte à la trace, détournement d'intention*, Galerie l'œil écoute, Rencontres photographiques, Solignac
Les archivistes, Galerie Duchamp, Yvetot
- 1998** *Lineart*, galerie Les filles du calvaire, Gent, Belgique
Les gaufrettes amusantes, Galerie de la CCI, Strasbourg, Galerie Ircos, Mulhouse, Institut français de Karlsruhe, Allemagne
- 1997** *Page(s)* - Livres d'artiste, stand Les filles du calvaire, Paris
Romantica, Biennale Internationale de la Photographie, Turin, Italie
11ème bourse d'art monumental d'Ivry, CREDAC, Galerie Fernand Léger, Ivry-sur-Seine
Salon d'Art contemporain, Montrouge
- 1996** Musée Nicéphore Niepce, Chalon-sur-Saône
Galerie Alternance, Strasbourg
Mois off de la Photographie, Musée d'art et d'histoire, Montreuil
Centre Culturel Le Carré, Château-Gontier
Galerie Claude Samuel (performance), Paris
- 1995** Conseil Général de Seine St Denis, Bobigny
L'Oeil écoute, Rencontres Photographiques, Solignac
Artothèque, Créteil
Carré Amelot, La Rochelle
- 1994** Galerie Vrais Rêves, Lyon
Centre Photographique d'Ile-de-France, Pontault-Combault
- 1993** Galerie XIII, Arles
Galerie Isabelle Bongard, Paris
Galerie Satellite, Paris
Université de Chichoutimi (projection séminaire Jean Arrouye), Québec
- 1992** Forum de l'Image (projection Musée de l'Elysée de Lausanne), Toulouse
- 1991** Rencontres Internationale de la Photographie, Galerie Vrais Rêves, Arles
- 1990** La nouvelle photographie ancienne, B. Arsizio, Italie

COMMANDES / CARTES BLANCHES

- 2020** *Par Monts et Vallons*, Champ des Impossibles, Moulin Blanchard, Perche
- 2019** *Carpe diem*, Musée d'art histoire et archéologie de la ville d'Evreux
- 2015** *Archives du présent*, Alliance française de Bogota
- 2014** *1418. Echos, verso et graphies de batailles* – Archives départementales de Seine-Saint-Denis à Bobigny
Carmen Mundi – Bibliothèque patrimoniale A. Maure – Ville de Grasse
- 2012** *Un visage des visages 'Ode à neuf voix'* Catherine Poncin/Damaris Risch. Pile City, La condition Publique, Roubaix
- 2011** *De fonds en combles*, Musée Alfred Canel, Pont-Audemer
- 2008** *La mémoire de Gien ou la boîte de Pandore*, Faïencerie de Gien
Eloge de combats ordinaires, Le Conseil Général du Territoire de Belfort
Direction des Archives Départementales, Belfort
Radboud Univeriteit & UMC St Radboud, Nimègue, Pays-Bas
- 2003** Ecomusée de Fresnes, Musée des Pays de Seine et Marne
Mai de la Photo, Quimper
- 2002** *Palimpseste*, Auberge de l'Europe, Fernay Voltaire
- 2001** *Du champ des hommes, territoires*, Ville de Bobigny, Seine Saint Denis
- 2000** *Eaux d'ici, au-delà*, Rencontres photographiques de Lectoure
- 1999** *Corps de classe*, Musée Dauphinois, Grenoble
Clair-Obscur, mémoire de fosses, Coproduction Tourcoing, Sallaumines
- 1996** *Détournements d'Intention*, Association l'œil Ecoute-CR, Drac Limousin

EDITIONS

- 2022** Christian Michel – C.Poncin *l'Empreinte de la photographie*, Editions Filigranes
- 2021** *Par monts et Vallons, l'Avant Perche*, Entretiens C.Ollier/C.Poncin, Filigranes
- 2019** *Carpe Diem*, Textes de Michel Poivert et Florence Calame-Levert, Filigranes
- 2015** *Archives d'un présent*, Ricardo Arcos Palma, Alliance française de Bogota, Filigranes éditions
- 2014** *1418. Échos, Versos & Graphies de Campagnes*, textes de Michel Poivert et Guillaume Nahon, Filigranes
- 2012** *Un visage, des visages*, Frédérique Chapuis, Editions Inventit
- 2008** *Corpus*, texte de Daan Van Speybroeck, Filigranes
Eloge de combats ordinaires, Filigranes
La boîte de Pandore, Filigranes
- 2006** *Vertiges*, Editions Filigranes
Vis à vis, Editions Filigranes
mamèr.moi, Création vidéo Editions Incidences
- 2005** *Eclats*, Editions Filigranes
- 2004** *Sans conte ni légende*, Ed. Filigranes / Hors-Champs
- 2003** *Rocca de Baldi*, Edition Gribaudo
- 2001** *Du champ des hommes, territoires*, Editions Filigranes
- 2000** *Catherine Poncin*, monographie, texte de Paul Ardenne, Editions Filigranes
- 1999** *Détournement d'intention*, co-édition l'œil Ecoute et Editions Filigranes

PUBLICATIONS ET TEXTES CRITIQUES

- 2022** Christian Michel – C.Poncin *l'Empreinte de la photographie*, Editions Filigranes
Photographie contemporaine et anthropocène, Danièle Méaux, Filigranes
- 2021** *Entretien Christine Ollier Catherine Poncin*, Editions Filigranes
- 2020** Paris, le 13 novembre 2015 – *Du jour au lendemain*, Paris
- 2019** *ArtAbsolument*, 8.2019, *Raviver un passé commun*, texte F. Salmeron
50 ans de photographie française de 1970 à nos jours, Michel Poivert, Textuel
Transverse, « Clair Obscur Mémoires de Fosse », texte Anne-Marie Morice
Transverse, « Corps de classe », texte Anne-Marie Garat
Carpe Diem, Textes de Michel Poivert et Florence Calame-Levert, Filigranes
Editions Filigranes « *Enquêtes* », Michèle Méaux
Mobile/Immobile « Du Champ des hommes, territoires »,
- 2015** *Archives d'un présent*, texte : Ricardo Arcos-Palma, Editions Filigranes
Artension n° 135 « mémoire et photographie » Christian Gattinoni
- 2014** *1418. Échos, Versos & Graphies de Campagnes*, Michel Poivert, Filigranes
- 2012** *Un visage des visages*, Frédérique Chapuis, Editions Inventit
- 2011** *Met zorg voor kunst – Caring for art*, UMC St Radboud
- 2008** *La Boite de Pandore*, Nathalie Leleu, Editions Filigranes - Corpus, Daan Van Speybroeck, Filigranes Editions - *Eloge de combats ordinaires*, Magali Jauffret, Editions Filigranes
- 2007** Magali Jauffret, « Banlieues » : un souci de mémoire » in *Humanité*, 2 octobre
Dominique Baqué, « Autour du mois de la photo », in *Art Press* n°331, février
- 2006** Claire Guillot, *Le Monde*, samedi 2 décembre
Art Press, n°329, décembre
Le Monde 2, 25 novembre
Art Press, n°328, novembre
Image magazine, n° 19, novembre
Frédérique Fanchette, *Libération*, lundi 6 novembre
Magali Jauffret, *L'Humanité*, 4 novembre
La Possibilité d'une ville de Dominique Baqué, Editions du Regard - 'De l'image par l'image', *Photos Nouvelles* n°41
G.T, *Connaissance des Arts*, *Photo 10*, novembre-février
Télérama Sortir n°2964, novembre
- 2004** *Photos Nouvelles*, septembre- octobre
- 2003** Michèle Cohen Hadria, *Cvphoto*, janvier
Phortres, Editions foto Gribaudo, Italie
Emmanuel Hermange, article in *l'Oeil* novembre
Olivia Tuillat, article in *Machine à Feuille* octobre
- 2002** M. Gagnebien et C. Savinel, *L'image récalcitrante*, Presses de la Sorbonne
Nouvelle
Daniel Doobels, *Contemporaines, genre et représentation*, *Dénouée*,
Synesthésie n°12
Michèle Cohen Adria, *Du champ des hommes, territoires*, in *CV Photo*
Montréal.
- 2001** Paul Ardenne, *L'image corps*, Editions de Regard
De la mesure des choses, *Incidences* n°8, Ed. Incidences
Maria Izabel Ribeiro, in *Catalogue Fondation Penteado Sao Paulo*
Emmanuel Hermange, *Du champ des hommes, territoires*, in *Catalogue Ville*
de Bobigny

- 2000** Michèle Cohen Hadria, Art press n°254
 Armelle Canitrot, Pour Voir n°4
 PhotoNouvelles n°7
 Le baiser, Incidences n°7
 Françoise Raynaud, in Catalogue Musée Carnavalet Paris en 3D
- 1999** Magalie Jauffret, article dans l'Humanité, n°17190
 Paul Ardenne, Parpaings n°8, novembre
 Nicole Cabret, article in Le Monde 7.8
 Armelle Sentilhes, in catalogue Les archivistes, Yvetôt
 Robert Miglorini, La Croix 13.8
 Anne-Marie Morice, Clair Obscur, mémoire de fosses, in Catalogue Centre d'Art Sallaumines
- 1998** Christian Gattinoni, in Arts Croisés
 Philippe Piguet, in catalogue Entre-acte's
 D. Paillarse, in catalogue Imaginez autre chose, Ed. Chambre à Part
 La Recherche photographique n°13
 Photo Métro, San Fransisco , USA
- 1997** Paul Ardenne, Art L'âge contemporain, Editions du Regard
 Romantica, in catalogue VII Biennale Internationale de Photo, Turin
 D. Widermann, in L'Humanité, 08.04.1997
 Salon d'Art Contemporain de Montrouge, catalogue
 Louise Merzeau, in catalogue Bourse d'art monumental, Ivry-sur-Seine
 François Soulages, Arrêt des choses, projet d'édition en cours
- 1996** Daniel Dobbels, in catalogue Free Hand 2 Collection
 Etre Otage, réalisation photographique, in Incidences, n°3
 Jean-Claude Moineau, in catalogue Mois off de la photographie, n°2
 Brigitte Ollier, article in Libération
 Paul Ardenne, article in Art Press n°214, p.10
- 1994** Yves Belaubre, ouh la la ! Montreuil, in catalogue Livre photographique, p. 69.
 Richard Fournet, in Images, n°35
 Anne-Marie Garat, carton d'invitation
- 1995** Michel Surya, in C'est arrivé demain, Conseil général de Seine Saint-Denis
- 1994** Brigitte Ollier, article in Libération
- 1993** Brigitte Ollier, article in Libération
 Catherine Poncin, in Photo Metro, U.S.A
- 1992** Léo Divendal, in Foto, Hollande
 Philippe Dubois, in La Recherche Photographique, n°13

AIDES A LA CREATION

- 1999** FIACRE (Aide à l'édition), Ministère de la culture et de la communication,
 Centre National des Arts Plastiques
 Aide à l'exposition, Direction des Affaires culturelles de la Ville de Paris
- 1997** Bourse de la Ville de Paris
 11eme Bourse monumentale, CREDAC, Ville d'Ivry-sur-Seine
- 1995** Conseil Général de Seine Saint-Denis
- 1994** Ministère de la Culture et Centre Photographique d'Ile de France

COLLECTIONS PUBLIQUES

Musée Eco-musée du Perche, St Cyr la Rosière–Orne
Musée D'Art d'Histoire et Archéologie, Evreux, France
Médiathèque d'Evreux, Eure
Bibliothèque de Grasse,
Musée de la Roche sur Yon
Artothèque, Auxerre
Artothèque, Nantes
Artothèque de Caen
Fonds Départemental d'Art Contemporain, Bobigny
Fonds Municipal de la Ville de Paris
Fonds National d'Art Contemporain, Paris
Musée de l'Histoire Vivante, Montreuil
Musée Nicéphore Niépce, Chalon-sur-Saône
Musée de l'Elysée, Lausanne, Suisse
Polaroïd U.S.A, Massachusetts, USA
Conseil Général de la Seine-Saint-Denis