



...Elle fait des photos, d'autres photos, une infinité des photos qui - par le travail de matériau (format, grain, support, etc...) - énoncent la mort passée: avec la photographie, toute prise est prise dans un instant passé et dépassé, tout acte redonne la mort. La photographie n'est plus que répétition; or 'la répétition c'est la mort' écrivait Freud.

Avec Poncin, l'inachevable photographique engendre notre pleur.

*François Soulages -philosophe
(Indices-Index 1994)*

