

## « CARMEN MUNDI »

Œuvre photographique 2013-2014

170X170 tirage couleur fine art sous diasec mat.

La collection de dominotés<sup>1</sup> appartenant à la Nouvelle Grande Bibliothèque Antoine Maure de Grasse a présidé à la genèse de la réalisation de l'œuvre « *Carmen Mundi* » (Le Poème du monde).

Le livre renferme le savoir et dès son ouverture, propose parfois, délicatement installé entre le cuir qui l'enrobe et la page, un motif évocant la nature : le dominoté, qui invite le lecteur à sortir de la bibliothèque dans le jardin pour s'emplir tout à la fois de l'esprit des mots et des essences terrestres.

Le jardin n'est pas à mon sens une invitation au repos mais une représentation du monde, un tissage de matières, une arborescence matérielle de la pensée, un dessin, une écriture, un parfum, qui accompagne la lecture et la méditation.

Il s'agit d'un espace tout en surabondance, en profusion, gorgé d'eau, de verdure et de monuments semblables à des ruines. Les perspectives y sont délibérément modifiées pour provoquer le vertige. L'œil s'y égare à mesure qu'il parcourt l'espace qui s'y dessine.

Il est un lieu clos ouvrant cependant sur la perspective d'un paysage lointain. Ce paysage, qui tient tout à la fois de la forêt et de la jungle, n'a aucune existence réelle ; il est le fruit d'un montage combinant les attributs du jardin ; arbres, fruits, plantes, rivières, cascades, étangs, fleurs, insectes, poissons, cygnes, licorne, chevreuil...

La pièce « *Carmen Mundi* » par son corpus organisé en multiples fragments éclatés, déploie ces éléments en un montage photographique à la fois organisé et chaotique. Enfin, cette oeuvre est un voyage initiatique offrant, au détour d'un dédale, un berceau à la taille du corps humain, un parcours labyrinthique dans lequel le regard pourra, entre ombres, lumières et perspectives, se perdre, trébucher, osciller entre mythe et réalité, semer, contempler, s'installer, sombrer... ou saisir un fil, celui d'Ariane qui nous ramènera vers le hors-champ de l'image.

Catherine Poncin, décembre 2013.

NB une grille reprend image par image les lieux et sources.

---

<sup>1</sup> Les dominotés sont des impressions sur papier imprimés de motifs colorés servant de couverture provisoire des livres avant leur reliure. Ils sont pour la plupart constitués de motifs géométriques évoquant la terre et le ciel - la nature, le jardin et la voute céleste.



	A	B	C	D	E	F	G	H	I
1	Olivier Jardin M.Burnat - Provin Grasse	Rocher Parc de Géménos Géménos	Arbres enlacés Jardin de la Mortolla Vintimille	Dominoté Biblio Grasse	Arbre Jardin de la Princesse Pauline Grasse	Paon Villa Kérilos Nice	Végétaux Jardin de la Mortolla Vintimille	Dominoté Biblio Grasse	Treille Grasse
2	Dominoté Biblio Grasse	Saules Jardin de la Mortolla Vintimille	Papier reliure Biblio Grasse	Chimères Jardin Ephrussi de Rohtchild à St J Cap Ferrat	Nature morte au papillon Jardin Virginia US	Fleurs Jardin Ephrussi de Rohtchild à St J Cap Ferrat	Chimères Jardin de la Mortolla Vintimille	Cactés Jardin Ephrussi de Rohtchild à St J Cap Ferrat	Mimosas Grasse
3	Racines Parc de Géménos Géménos	Grotte Parc de Géménos Géménos	Grotte Parc de Géménos Géménos	Arômes Jardin de la Mortolla Vintimille	Labyrinthe Théâtre de la nature B. Grasse	Pages Livre Biblio Grasse	Chimères Jardin de la Mortolla Vintimille	Oranges amères Jardin de L. Jacques Grasse	Trou d'eau Lisle sur la Sorgue
4	Paille Jardin de la Mortolla Vintimille	Mousse et ruisseau Parc de Géménos Géménos	Ange Jardin Ephrussi de Rohtchild St J Cap Ferrat	Paysage Lisle sur la Sorgue	Mur traces Grasse	Dominoté Biblio Grasse	Volute Jardin Albert Khann Paris	Dominoté Biblio Grasse	Sphinx Villa Kérilos Nice
5	Racines et roches Jardin dela la Princesse Pauline Grasse	Fontaine et rosiers Grasse	Paysage Ephrussi de Rohtchild St J Cap Ferrat	Toile d'araignée et rosé Lozère	Livre Biblio Grasse	Cep de vigne Vence	Dominoté Biblio Grasse	Plan de Jardins Biblio Grasse	OmbreetMer Abbaye St Honorat Iles des Lérins
6	Dominoté Biblio Grasse	Fontaine Versailles	Collier de perle 'La Belle et la Bête' J. Cocteau	Nature morte serpent Jardin Virginia US	Ciel Grasse	Dominoté Biblio Grasse	Cascade Parc de Géménos Géménos	Pavillon Jardin de la Mortolla Vintimille	Tronc Parc de Géménos Géménos
7	Œil de Licorne Virginia US	Eaux Versailles	Dominoté Biblio Grasse	Lune Grasse	Dominoté Biblio Grasse	Fleurs blanche Jardin Ephrussi de Rohtchild St J Cap Ferrat	Cloître Abbaye St Honorat Iles des Lérins	Fleurs rouges Jardin Ephrussi de Rohtchild à St J Cap Ferrat	
8	Livre Biblio Grasse	Fleurs roses Jardin de la Mortolla Vintimille	Lustre Grand Hotel Grasse	Dominoté Biblio Grasse	Gant magique 'La Belle et la Bête' J. Cocteau	Cygnes Illustration Encyclopie Paris	Nature morte pivoines Jardin Virginia US	Ruisseau Sanctuaire Notre Dame de Vaucluse	Papier reliure Biblio Grasse
9	Dome Serre Jardins Albert Khann Paris	Broderies Ephrussi de Rohtchild à St J Cap Ferrat	Partitions Biblio Grasse	Animal Bestiaire Collect.privé	Livre labyrinthe Biblio Grasse	Feuillage Accacias Sanctuaire Notre Dame de Vaucluse	Boutons Marché aux fleurs Bangkok	Cascade du Déroc Lozère	Poissons Bassin jardin Thaïlande

