

PHOTOS NOUVELLES



29

M 01789 - 29 - F : 4,60 € - RD



Jean Rault
Gens d'Images
Luce
L'esprit des villes
Julie Ganzin
Michael Ackerman
Cristel Lebas
Olivier Pasquiers
Meyer
Vis-à-Vis
Dagerman / Petersen

septembre - octobre 2004

France 4,60 € | Belgique 5,10 € | Canada 7,90 \$ canadien

Catherine Poncin - Sans conte ni légende



C'est à partir d'une photographie que Fatna Zohier – sa belle-mère marocaine – a bien voulu lui confier que Catherine Poncin part en quête, à travers le Maroc, de mémoires contenues dans les albums de photographies de familles. De bouches à oreilles, de petites annonces qu'elle dépose ça et là; de Rabat à Marrakech; des hommes, des femmes répondent à sa proposition. Catherine Poncin va alors entrer dans l'intimité de maisons familiales, puis écouter durant de longues heures des histoires de vies contées au fur et à mesure que les pages nomment, énumèrent, se confient. A travers l'exploration de somptueux albums ou de boîtes à sucres hissées en haut des buffets de cuisines, elle découvre des images. L'artiste se laisse alors interpeller par un regard, un geste, un appel figurant sur une photographie.

Elle s'en empare, rephotographie, suivant sa démarche qu'elle nomme « l'image par l'image ». Puis elle quitte l'intime, le noir et blanc, pour retrouver la rue éclatante de clarté. De cet éblouissement qu'elle qualifie de « perception aveugle », Catherine Poncin tente de se frayer un chemin. Se perdre dans le dédale des médinas devient pour elle une seconde exploration. Elle photographie ses « égarements » par fragments de couleurs. Puis elle les associe à l'instant passé, dépassé; compose, brode avec les lumières.

Chaque vie est un conte bercé par sa propre légende nous dira l'auteur, confiant au talent de l'écrivain marocaine Rajae Benchemsi le soin de perpétuer l'histoire par la création d'une nouvelle. Michèle Cohen Hadria, critique d'art qui se consacre à la photographie contemporaine et particulièrement aux phénomènes de multiculturalité, développe dans son texte l'analyse critique et les qualités sensibles du travail de Catherine Poncin en regard d'une société spécifique.

Sans conte ni légende Photographies Catherine Poncin - Textes (Français/Arabe) Rajae Benchemsi et Michèle Cohen Hadria
Format 24,5 x 22 cm | broché 68 pages | 36 photographies en couleurs | Prix public 25 €

Livre édité par Filigranes Éditions et les éditions hors'champs | Catherine Poncin est représentée par la Galerie les filles du calvaire, Paris, Bruxelles.



