



Catherine Poncin
Senza titolo, dalla serie
"Sans conte, ni légende", 2003
stampa a colori su diasec
cm 60x120
Paris, Bruxelles, Galerie
Les filles du calvaire

Andrea Busto

Il Velo

tra mistero, seduzione,
misticismo, sensualità,
potere e religione



Centro Sperimentale
per le Arti Contemporanee

SilvanaEditoriale

