

# Histoire de la critique photographique

Christian Gattinoni  
Yannick Vigouroux

sentiers d'art

nouvelles éditions  
**SCaLa**



# Histoire de la critique photographique

La photographie a fait couler beaucoup d'encre, depuis l'annonce de son invention, en 1839, jusqu'aux développements les plus récents des techniques numériques.

Une histoire de cette activité critique restait à écrire et une question à être posée: comment la critique photographique se distingue-t-elle de la critique d'art? Autrement dit, en quoi est-elle spécifique?

De Charles Baudelaire à Roland Barthes, de Victor Hugo à Pierre Bourdieu, d'Ernest Lacan à Rosalind Krauss, de Walter Benjamin à Susan Sontag, d'Hervé Guibert à Georges Didi-Huberman, ce livre propose un parcours à travers les débats et questionnements multiples, suscités par ce moyen d'expression et de représentation qui ne cesse d'évoluer et d'interroger la réalité.

*Christian Gattinoni a été enseignant à l'École Nationale Supérieure de la Photographie d'Arles. Il est membre de l'Association internationale des Critiques d'Art, rédacteur en chef de la revue en ligne [www.lacritique.org](http://www.lacritique.org) et plasticien.*

*Dans la même collection, il a publié *Danse contemporaine et opéra* (2014) et, avec Rosita Boisseau, *Danse et art contemporain* (2011).*

*Yannick Vigouroux est diplômé de l'École Nationale Supérieure de la Photographie d'Arles. Il est critique d'art, commissaire d'expositions et photographe.*

*Dans la même collection, il a publié, avec Christian Gattinoni, *La photographie contemporaine* (2009), *La photographie ancienne* (2012) et *La photographie moderne* (2013).*



Prix : 15,50 €  
ISBN : 978-2-35988-199-8

Ouvrage publié avec le concours  
de la Région Auvergne-Rhône-Alpes

La Région  
Auvergne-Rhône-Alpes

nouvelles éditions  
**scala**

[www.editions-scala.fr](http://www.editions-scala.fr)



