

Catherine Poncin, *Mourad ou l'épopée sfigurata*,
2011/2012 video en boucle, production L'appartement22



Certes le récit de Mourad, jeune tunisien, pourrait être une épopée poétique au travers de laquelle il nous raconterait ses exploits, faisant intervenir fables fabuleuses et antiques épopées Italiennes. Cependant, Mourad est sans voix. Emportée par l'empreinte de son regard terrifié, aspirée par le centre de sa pupille dilatée, Catherine Poncin nous entraîne à le suivre. La Gorgone semble hanter les eaux profondes dont Mourad nous rend écho par son récit. Récit d'un naufragé, rescapé, en sursis..... Echos de voix des mères restées sur de rives lointaines.



Catherine Poncin présente à L'appartement22 le projet en cours de réalisation *Echec et Mat*, sur les «printemps arabes» dans les pays du Maghreb et du Proche Orient. Le projet est protéiforme, et intègre aussi bien la performance que l'installation et la vidéo. L'artiste propose pour le programme JF_JH Libertés une performance/action autour du jeu d'échec qui a une place centrale dans le projet, et est utilisée symboliquement comme la matérialisation d'un conflit entre l'état et le peuple.



Catherine Poncin, *Echec et Mat*,
projet en cours de réalisation,
Production L'appartement22

Performance de C. Poncin dans l'espace public de Rabat face au 22 de l'avenue Mohamed V, action en collaboration avec les passants, le 10/10/12 de 16/17h.

